



Final Cut Pro X

Mise à jour févr. 2025

Durée 3 jours (21 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage final cut Pro

PARTICIPANTS

- Tout public

PRE-REQUIS

- Pour suivre cette formation final cut, il est recommandé d'avoir déjà une pratique régulière de l'outil informatique

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Programme de formation

Notions de bases en video (00h30)

- Formats et tailles d'image

Ergonomie de l'interface (02h15)

- Dérushage et séquenceur de montage
- Les différentes méthodes de capture
- Les règles du montage / Les spécificités du HD
- Les raccourcis clavier points d'entrée et de sortie / gestion des raccords

Coupe et transition (01h00)

- Gestion des plans de coupe
- Les transitions et les filtres

Les outils (01h45)

- Outil Roll / Outil Ripple
- Outil Coulisement / Arrêt sur image
- Imbrication d'éléments

Transparences et animations (03h15)

- Les effets les plus utiles
- La modification de la vitesse
- L'utilisation des points clés bézier
- La grammaire du montage
- Le split screen
- Animation d'un clip vidéo avec fil de fer

Le mixage audio (02h45)

- Le split audio / Les fréquences et le seuil
- Les effets / la sortie d'écoute
- Mixage voix et musique
- Mixage ambiance et voix Off
- Effets soft normalize et gain

Le titrage (01h45)

- Le générique de début / le générique défilant
- Split screen et titrage
- Titrage et trajectoire

Les outils de contrôle (00h30)

La correction des couleurs (04h30)

- L'entrée des blancs et des noirs
- L'ajustement du gamma de l'image
- Les réglages par la fonction niveau
- Les réglages par la fonction courbe
- L'ajustement des saturations
- Correspondance de teintes
- Luminosité et contraste
- Etalonnage à 3 voies

La compression (02h45)

- L'exportation vidéo pour Web
- L'exportation sur bande
- L'exportation mpeg 2 vers DVD
- Export blu ray
- Export mpeg 4