



# Adobe XD - Design d'expérience utilisateur

Mise à jour déc. 2021

**Durée** 2 jours (14 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

Nantes / Rennes : 980 € HT

Brest / Le Mans : 980 € HT

Certification : NON

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Maîtriser la conception d'interfaces
- Créer des interfaces interactives de sites Web et d'applications mobiles
- Créer un parcours de navigation pour l'utilisateur final

## PARTICIPANTS

- Webmasters, graphistes, directeurs artistiques, responsables de communication, chefs de projets

## PRE-REQUIS

- Bonne maîtrise de l'environnement Windows ou Mac OS.
- Avoir une bonne connaissance de l'environnement Web

## MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 à 50%)
- Remise d'un support de cours.

## MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Attestation de stage à chaque apprenant,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles

## MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

## MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

## ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

## PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

## A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages sur l'ensemble de nos formations. Aussi si vous rencontrez une quelconque difficulté nous vous remercions de contacter directement Stéphanie BIGNAN au 02 90 01 32 10 ou par mail à [qualite@g2si.fr](mailto:qualite@g2si.fr)

## Programme de formation

### Introduction

- Présentation d'Adobe XD
- Domaine d'intervention : illustration, UX Design, UI Design

### Interface et préférences

- Découvrir les différentes zones de l'interface Adobe XD
- Connaître les normes d'usage dans les outils de design
- Mémoriser les raccourcis principaux
- Paramétrer l'interface utilisateur

### La création graphique

- Créer des plans de travail et des calques
- Insérer des formes prédéfinies, créer des formes personnalisées
- Sélectionner, positionner, transformer, supprimer des éléments
- Paramétrer la taille, les couleurs, les dégradés ou motifs
- Ajouter des effets
- Utiliser les masques
- Ajouter des blocs de texte
- Importer et éditer des éléments vectoriels et des images bitmap

### Le projet complet

- Gestion du projet et des fichiers .XD
- Calques, grilles, repères
- Gestion des styles
- Les composants : utiliser les fonctionnalités de l'override (textes, images, composants imbriqués)
- Utiliser les contraintes de redimensionnement
- Créer un prototype avec des transitions
- Définir le premier écran du prototype
- Créer des connexions entre les différents écrans
- Les différentes possibilités d'interactions et d'animations

### Exporter et partager son projet Adobe XD

- Visionner et tester sur un smartphone
- Exporter les écrans en fichiers .JPG .PNG .PDF
- Exporter les éléments pour la production