

05 juin-06 juin
22 sept.-23 sept.
15 déc.-16 déc.



After Effects - Perfectionnement

Mise à jour févr. 2025

Durée 2 jours (14 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Cette formation vous permet de vous perfectionner dans l'utilisation du logiciel After Effects
- Créer des compositions avec des animations complexes
- Réaliser des animations pour le Web ou la vidéo

PARTICIPANTS

- Tout public

PRE-REQUIS

- Infographistes, infographistes vidéo, monteur, journaliste
- Connaissance de Windows ou d'OS X
- Une bonne pratique d'Adobe Photoshop est nécessaire

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

Nantes / Rennes : 1040 € HT
Brest / Le Mans : 1040 € HT
Certification : OUI

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Programme de formation

Animation 3D avec métrage extérieur (07h45)

- Principe de la 3D sous After Effects
- Calque 2D vers 3D
- Vues multiples pour positionnement des calques en 3D
- Création de caméra
- Paramétrage de la caméra
- Animation de la caméra
- Options de la caméra
- Création de lumières
- Type de lumières
- Animation de lumières
- Options de lumières
- Options de projection d'ombres
- Options de surface des calques 3D

Animation 3D avancée (03h00)

- Lissage de trajectoire
- Tremblement
- Assistant d'images clés
- Éditeur de graphique
- Expressions

Transversalité avec Première Pro (03h00)

- Création d'un projet dans After Effects
- Utilisation de Adobe Dynamic Link pour l'importer dans Première sans rendu
- Exportation d'une séquence Première Pro vers une composition liée After Effects
- Modification de la composition sous After Effects
- Bascule vers Première : modification prise en compte