



Illustrator - Initiation

Mise à jour févr. 2025

Durée 3 jours (21 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
- Réaliser des logos, des illustrations, des mises en page publicitaires.

PARTICIPANTS

-

PRE-REQUIS

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

02 juil.-04 juil.
15 sept.-17 sept.
12 nov.-14 nov.

Nantes / Rennes : 1040 € HT

Brest / Le Mans : 1040 € HT

Certification : OUI

TOSA Illustrator - RS6956

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6956/>

Programme de formation

Introduction (01h30)

- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap

Affichage (01h00)

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

Le document (01h45)

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plans de travail multiples, gérer les plans de travail
- Gestion des calques et sous-calques

L'aspect graphique des objets (02h45)

- Notions sur les couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Motifs de fond
- Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
- Transparence, contour progressif, ombre portée

Gestion des tracés vectoriels (01h30)

- Outils de tracés simples
- Maîtrise et manipulation de l'outil plume (dessins, logos, tracés)
- Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

Gestion d'objets (05h00)

- Sélection et déplacement
- Copier, coller sur place, coller devant/derrière
- Mode d'isolation, associer/dissocier
- Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
- Outils et commandes de transformation
- Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
- Concepteur de forme
- Dégradés de formes
- Forme de tâche
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Vectorisation des contours

Images bitmap (01h30)

- Importation et mise à jour
- Vectorisation
- Effets et réglages de la pixellisation

Typographie (02h15)

- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Habillage, chaînage, vectorisation
- Remplacement de polices

Autres fonctions (01h30)

- Masques d'écrêtages
- Tracés transparents
- Aspects

Enregistrement, export et impression (02h15)

- Vérifier les polices et les résolutions
- Vérifier l'aplatissement des transparences
- Assemblage et impression
- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF, SVG
- L'exportation rapide en PNG, SVG, JPG