13 oct.-14 oct.

Illustrator - Pour les stylistes

Nantes / Rennes : 725 € HT
Brest / Le Mans : 725 € HT
Certification : NON

Mise à jour févr. 2025

Durée 2 jours (14 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
- Adopter une méthode de travail liée à un type de métier
- Réaliser des illustrations, des croquis techniques, des dessins de mode
- Gérer les couleurs et les motifs

PARTICIPANTS

- Tout public

PRE-REQUIS

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et comuniquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

Outils graphiques / Web design

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Programme de formation

Introduction (00h45)

- Rappel général
- Contexte vectoriel

Affichage (00h45)

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

Le document (01h30)

- Création d'un nouveau document
- Repères commentés
- Plans de travail multiples
- Gestion des calques et sous-calques

La couleur (01h45)

- Mode RVB et CMJN
- La gestion de la couleur : pipette, nuancier
- Pantone, couleurs globales
- Dégradés, dégradés direct sur l'objet
- Groupes de couleurs dynamiques

Gestion de tracés vectoriels (00h45)

- Courbes de Bézier (outil plume)
- Astuces pour les tracés, joindre, aligner, couper

Gestion d'objets (02h30)

- Astuces dans les sélections (baguette magique…)
- Mode d'isolation
- Alignements d'objets automatiques, répartitions
- Outils de transformation et de duplication
- Outil gomme
- Outil concepteur de forme / Pathfinder
- Outil largeur

Images bitmap (00h45)

- Importation et mise à jour
- Vectorisation dynamique

Autres fonctions (01h30)

- Masques d'écrêtages, mode isolation
- La palette aspects
- La palette formes
- La palette contours

Enregistrement, export et impression (01h30)

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'enregistrement PDF (optimisé, HD, web)
- Modification d'un PDF avec Illustrator
- Exportation bitmap

Illustrator et les métiers du textile (01h45)

- Dessiner sur un croquis
- La gestion des motifs
- Dessiner un motif simple
- Créer des effets de matières : usures, tâches, vintage, textes déstructurés
- Dessiner des objets pratiques : coutures, fermetures, zip, rivets, cordons, élastiques, trames