



# Illustrator - Vectorisation dynamique professionnelle

Mise à jour févr. 2025

**Durée** 1 jour (7 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

TOSA Illustrator – RS6956  
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6956/>

## OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Transformer vos images pixellisées en images vectorielles
- Redessiner vos logos à partir d'un fichier image
- Créer des illustrations de qualité professionnelle

## PARTICIPANTS

- Tout public

## PRE-REQUIS

- Utilisateurs ayant une pratique régulière d'Illustrator et de ses fonctions de base

## MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

## MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

## MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

## MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

## ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

## PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

## A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

# Programme de formation

## Introduction (02h30)

- Image bitmap et image vectorielle
- Nombre de couleurs
- Utilité de la vectorisation pour le graphiste et l'imprimeur
- Préparation des images à vectoriser
- Utilisation des calques

## Vectorisation dynamique (02h30)

- Options de vectorisation prédéfinies
- Options de vectorisation personnalisées
- Décomposer une image vectorisée
- Retoucher les couleurs
- Retoucher les tracés

## Applications thématiques (02h00)

- Vectorisation cartographique
- Vectorisation d'un logotype
- Création de motifs vectorisés
- Illustrations professionnelles à partir d'images pixellisées