



Illustrator - Dessin 3D

Formation intra-entreprise
Certification : OUI

Mise à jour févr. 2025

Durée 1 jour (7 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

TOSA Illustrator – RS6956
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6956/>

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Donner du relief à vos illustrations
- Modernisez votre logo et créer des objets en volume

PARTICIPANTS

- Tout public

PRE-REQUIS

- Maîtriser des fonctionnalités de dessin 2D d'illustrator (dessin de courbes, manipulation et coloration d'objets, création et mise en forme de texte)

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Programme de formation

Les bases du dessin 3D (02h00)

- Axes de dessin
- Notions de profondeur et de perspective
- Notions de rotation dans l'espace
- Direction et intensité lumineuse
- Règles de dessin pour la forme initiale

Effets 3D (02h30)

- Mise en volume par extrusion et biseautage
- Rotation axiale par révolution
- Placage de texture sur un objet 3D
- Rappel sur la gestion des symboles et impact sur les effets 3D
- Styles graphiques
- Décomposer l'aspect

Grille de perspective (01h45)

- Nouvelle fonction grille de perspective
- Afficher / masquer la grille
- Utiliser les points de fuite
- Dessiner dans les plans 3D

Applications à la carte (00h30)

- Applications thématiques que vous pourrez choisir en fonction de vos besoins