09 déc.-10 déc.
26 août-27 août
10 juin-11 juin

Nantes / Rennes : 725 € HT
Brest / Le Mans : 725 € HT
Certification : NON

Photoshop - 3D

Mise à jour nov. 2023

Durée 2 jours (14 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

Outils graphiques / Web design

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Acquérir une parfaite maîtrise de la retouche d'image 3D
- Produire des rendus professionnels

PARTICIPANTS

-

PRE-REQUIS

- Utilisateurs ayant une pratique régulière d'Illustrator et de ses fonctions de base

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et comuniquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Programme de formation

La 3D dans Photoshop (02h30)

- Contraintes logicielles et matérielles
- Limites d'utilisation
- Le packaging, la PLV et l'affichage
- Les différentes utilisations de la 3D dans Photoshop

Principes et interface (05h00)

- Principes
- Palette 3D
- Outils 3D
- Importation d'un objet 3D
- Formats de fichiers 3D
- Scène, objet et décomposition de l'objet
- Manipulation et retouche des calques 3D
- Transformation d'un calque en carte postale 3D

Créer et modifier la 3D (03h45)

- Fonction « repoussé »
- Création d'un objet 3D
- Extrusion, rotation, pathfinder 3D
- Peinture 3D
- Exportation
- Filet et bosselage

Ambiances et lumières (02h30)

- Modélisation
- Eclairage de scènes
- Gestion des matières et textures
- Choix des surfaces