



Adobe Premiere Pro - Perfectionnement

Mise à jour févr. 2025

Durée 2 jours (14 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Réaliser des montages vidéo complexes et de qualité professionnelle
- Maîtriser des fonctions avancées
- Exportation DVD, exportation web.

PARTICIPANTS

- Tout public

PRE-REQUIS

- Utilisateurs ayant une connaissance de base du montage vidéo sur Première et de Photoshop

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

16 juin-17 juin
21 août-22 août
13 oct.-14 oct.
08 déc.-09 déc.

Nantes / Rennes : 1145 € HT

Brest / Le Mans : 1145 € HT

Certification : OUI

Programme de formation

Gestion des médias avec Bridge (00h30)

- Fonction avancée de gestion des médias

Le montage avancé (01h15)

- Montage sur plusieurs pistes vidéos avec gestion de la transparence
- Incrustation d'images et modes de fusion

Les filtres (02h30)

- Modification, cumuls des filtres
- Filtres favoris
- Gestion d'un filtre avec ses images-clés
- Étalonnage avancé (Lumetri)

Les trajectoires (01h15)

- Utilisation de trajectoires personnalisées
- Trajectoires et images-clés

L'audio (01h45)

- La fenêtre de mixage audio
- Enregistrer une voix-off
- Amélioration essentielle de l'audio

L'interaction avec Photoshop (01h45)

- Importation d'éléments sous Photoshop
- Travail de ces éléments dans Photoshop et création de masques
- Insertion de ces éléments sur la timeline

Le montage multi-caméras (01h15)

- Principe du montage multi-caméras
- Utilisation de la fonction de montage multi-caméra

Exports, sorties (03h30)

- Mettre en file d'attente dans Media Encoder
- Exportation H.264 1080 ou 720
- Exportation H.265 4K
- Exportation AVI ou Quicktime
- Exportation pour les réseaux sociaux
- Préparation pour le DVD ou Blu-ray