



Mise à jour nov. 2023

Maîtriser la Photographie Numérique : De la Prise de Vue à la Retouche

Durée 1 jour (7 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Acquérir les bases du numérique et son vocabulaire
- Connaître les principes de base de la photographie
- Utiliser l'appareil photo numérique, transférer les photos sur son ordinateur et les organiser
- Effectuer des retouches
- Créer des diaporamas photos
- Exporter sur CD ou DVD

PARTICIPANTS

- Tout public

PRE-REQUIS

- Utilisateurs souhaitant maîtriser l'usage de son appareil-photos numérique, et la gestion des photos numériques. Maîtriser l'environnement Windows

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

05 déc.

21 mars

24 janv.

25 sept.

Nantes / Rennes : 580 € HT

Brest / Le Mans : 580 € HT

Certification : NON

«libelleCertification»

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Programme de formation

Introduction (01h30)

- Les avantages d'un appareil photo numérique
- Les types d'appareils photos numériques
- Les caractéristiques d'un APN
- Choisir un appareil photo numérique
- Le stockage des photos

Prise de vue (00h45)

- Utilisation de la profondeur de champ et de la vitesse
- Position des corps, cadrages et perspectives
- Prendre la photo

Organiser ses photos (01h45)

- Transfert des photos sur son ordinateur
- Définir une photo en image d'arrière-plan du bureau
- Utiliser l'album photos en écran de veille
- Utiliser un logiciel d'organisation et de gestion des photos
- Formats de fichiers et enregistrement
- Notions de métadonnées

Retoucher ses photos (02h00)

- Les logiciels de retouche photos
- Redimensionner une photo
- Appliquer des effets à une photo
- Effectuer des réglages sur l'image
- Les outils de sélection et application d'effets ciblés
- Les outils de transformation
- Ajouter du texte

Utiliser ses photos (00h30)

- Créer et graver un DVD de photos
- Partager ses photos sur Internet