



Photoshop - Perfectionnement

Mise à jour févr. 2025

Durée 2 jours (14 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo
- Maîtriser les fonctions avancées

PARTICIPANTS

- Tout public

PRE-REQUIS

- Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base
- Maîtriser l'environnement Mac / PC

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

04 juin-05 juin
25 août-26 août
25 sept.-26 sept.
27 nov.-28 nov.

Nantes / Rennes : 725 € HT

Brest / Le Mans : 725 € HT

Certification : OUI

TOSA Photoshop – RS 6959

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6959/>

Programme de formation

Introduction (01h15)

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Optimiser les préférences et les performances

Outils (01h00)

- Palettes formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil pinceau mélangeur et outil pointe

Retouche avancée (01h45)

- Les outils tampon, correcteur localisé, correcteur, pièce
- Palette sources de duplication
- Fonction remplir : contenu pris en compte
- Flous photographiques
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

Les filtres avancés (01h15)

- Point de fuite, correction de l'objectif
- Neural Filters : installation et possibilités
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés
- Filtres Camera Raw

Les sélections (01h45)

- La sélection rapide
- Nouveaux outils de sélections automatiques
- Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

Outils plume et tracé (01h30)

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

Gestion des calques (01h15)

- Les styles de calques
- Les groupes de calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

Les différents masques (01h15)

- Masque de fusion

- Masques et groupes de calques
- Masque vectoriel
- Masque d'écrêtage

Formats et enregistrements (01h00)

- Fichiers volumineux
- Formats PSD, TIFF, JPG, PNG
- Enregistrement optimisé pour le Web

Automatisation (00h30)

- Actions et traitements par lots
- Panoramas avec Photomerge

Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif (00h30)

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

Transversalité (00h30)

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe
- Passage de Lightroom à Photoshop

Mise en pratique (00h00)