20 août-21 août
30 sept.-01 oct.
04 déc.-05 déc.

Nantes / Rennes : 725 € HT
Brest / Le Mans : 725 € HT
Certification : OUI

Illustrator - Perfectionnement

Mise à jour févr. 2025

Durée 2 jours (14 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

TOSA Illustrator – RS6956
https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6956/

Outils graphiques / Web design

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel, découvrir les fonctions avancées d'Illustrator

PARTICIPANTS

-

PRE-REQUIS

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique
- Connaître les fonctions de base du logiciel Illustrator

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et comuniquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Programme de formation

Rappel (01h00)

- Rappel général
- Les outils essentiels
- La méthode de travail

Gestion des calques (01h45)

- Création, suppression, verrouillage, modèle
- Modification de l'ordre
- Déplacement d'objets entre calques
- Copier/coller selon les calques
- Gestion des sous-calques

Enrichissement des objets graphiques (02h30)

- Création et gestion des motifs
- Création de formes vectorielles (diffusion, artistique, motif)
- Contour à largeur variable
- Utilisation de la palette des styles graphiques
- Enrichissement des objets par les aspects
- Les effets Photoshop, les effets Illustrator
- Les effets 3D
- Décomposition de l'aspect

Fonctions avancées du texte (01h45)

- Styles de caractères / styles de paragraphes
- Outil retouche de texte
- Effets sur le texte
- Textes en 3D, textes avec textures
- Vectorisation

Symboles (01h15)

- Création et mise à jour des symboles
- Symbole statique ou dynamique ?
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles

Images bitmap (01h45)

- Importation et mise à jour
- Fichiers liés, fichiers incorporés
- Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
- Générer des groupes de couleurs à partir d'images
- Limiter le poids des images

Masques (00h45)

- Masques d'écrêtages : mode simplifié et isolation
- Tracés transparents

Objets (01h00)

- Mode isolation, simplification des groupes
- Gestion des groupes, des associations, des fusions
- Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles

Enregistrement et exportation (01h00)

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF, SVG
- L'exportation simple et l'exportation pour le web
- L'exportation rapide en PNG, JPG, SVG

Transversalité Adobe CC (01h15)

- Importations et exportations
- Copier/coller vers Photoshop ou InDesign
- L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator
- Utilisation d'Adobe Bridge