



Inkscape - Dessin vectoriel

Mise à jour févr. 2025

Durée 3 jours (21 heures)

« Délai d'accès maximum 1 mois »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Réaliser des visuels, illustrations, affiches, graphiques, diagrammes, logos ou icônes en utilisant des formes vectorielles
- Préparer des illustrations, titres, éléments graphiques à intégrer à une mise en page réalisée avec un outil de PAO

PARTICIPANTS

-

PRE-REQUIS

- Utilisateur ayant une bonne connaissance générale de l'outil informatique est indispensable
- Une connaissance de la chaîne graphique prépresse est un plus

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

MODALITES D'EVALUATION

- Feuille de présence signée en demi-journée,
- Evaluation des acquis tout au long de la formation,
- Questionnaire de satisfaction,
- Positionnement préalable oral ou écrit,
- Evaluation formative tout au long de la formation,
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles,
- Sanction finale : Certificat de réalisation, certification éligible au RS selon l'obtention du résultat par le stagiaire

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard. Nous préconisons 8 personnes maximum par action de formation en présentiel

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES EN CAS DE FORMATION DISTANCIELLE

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant,
- suivez une formation uniquement synchrone en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré. Nous préconisons 4 personnes maximum par action de formation en classe à distance

ORGANISATION

- Les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

PROFIL FORMATEUR

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

Nantes / Rennes : 1040 € HT
Brest / Le Mans : 1040 € HT
Certification : NON

A L'ATTENTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Programme de formation**Open Source (01h45)**

- La chaîne prépresse Open Source face à la chaîne prépresse Adobe
- Illustration vectorielle : quelles spécificités ?
- Les formats vectoriels SVG et EPS
- Les formats d'exportation, la résolution Bitmap, la colorimétrie
- Domaines d'application

L'interface (01h15)

- L'espace de travail Inkscape
- Outils, palettes, barres d'outils
- Zoom, règles, grilles, guides, préférences d'Inkscape
- Taille et propriétés spécifiques des documents

Tracer des formes prédéfinies (02h15)

- La barre de contrôle des outils
- Les paramétrages par défaut
- Rectangles
- Ellipses et arcs
- Etoiles et polygones
- Crayon
- Lignes calligraphiques

Modifier les objets (01h45)

- Redimensionner et pivoter à la souris, touches d'options
- Aligner et distribuer
- Mises à l'échelle et déformations diverses
- Combiner des formes simples pour créer des formes complexes
- Utiliser des groupes
- Copier-coller un style d'objet

Dessiner et éditer des chemins de Bézier (02h15)

- Dessiner des lignes et des chemins de Bézier
- Remanier des points d'ancrage et des segments
- Transformer une forme prédéfinie en chemin
- Récupérer des chemins
- Simplifier des chemins
- Les offsets dynamiques et liés
- Changer le sens d'un chemin

Changer l'aspect graphique des objets (02h15)

- Propriétés des contours
- Remplissages des fonds et contours
- Aplats de couleurs
- Les gradients (dégradés) et leur personnalisation

- Motifs et textures : création et mise en œuvre
- Flous et opacités
- Effets

Ajouter du texte (01h30)

- Créer un objet texte
- Mettre en forme un texte
- Appuyer du texte sur un chemin
- Placer un texte dans une boîte
- Vectoriser et modifier un texte

Les images Bitmap (03h00)

- Importer des images bitmap
- Rogner des images
- Incorporer et lier des photos
- Exporter des graphiques vectoriels en bitmap
- Vectorisation d'images bitmap
- Utiliser les calques
- Créer des calques et des sous-calques
- Modifier la disposition
- Sélecteur rapide, verrouillage et affichage
- Sélection d'objets sur plusieurs calques

Optimiser les répétitions (01h00)

- Créer et appliquer des motifs
- Créer et appliquer des clones
- Répétition automatisée de clones

Diagrammes et organigrammes (01h00)

- Lier des formes à l'aide de l'outil connecteur
- Paramétrer les lignes du diagramme
- Ajouter des textes

Formes 3D (version 0.46) (01h15)

- Créer des formes 3D avec l'outil 3D Box
- Modifier les groupes
- Extruder un chemin personnalisé
- Mettre en perspective

Les masques (00h15)

- Utiliser des masques d'écrêtage (zones de rognage)

Échanger avec d'autres applications (01h00)

- Exporter vers Gimp, Scribus, Blender
- Exporter en PNG Bitmap, régler l'export
- Exporter en PDF, en EPS vectoriel, ou rester en SVG ?

Applications (01h00)

- Créer des logos
- Créer des objets vectoriels à intégrer à une mise en page
- Créer des affiches et des flyers